



CPU-CNRS

Ma thèse en 180 secondes

Édition 2018

Cahier du candidat

(document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)

Contacts :

CPU

Marine LOPES
Chargée de communication
103 Boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Tél. 01 44 32 90 05
Email : marine.lopes@cpu.fr

CNRS

Marie LAUVERGEON
Chargée de communication
3 rue Michel Ange
75794 Paris cedex 16
Tél. 01 44 96 46 51
Email : marie.lauvergeon@cnrs-dir.fr



Table des matières

I - Présentation générale	3
1 . Qu 'est ce que c ' est ?.....	3
2. Les prix.....	3
4. Dates à retenir	4
II - Crit èr es d' admis sibil it é, r ègl emen t s...et...cr...it...èr...es...d'...év...al...u...at...io...n.....	4
1 . Cr it èr es d' admis sibil it é des do ct o r an t s...au...co...n...co...u...r...s...en...Fr...an...ce.....	4
2. Règlements.....	5
1. Contraintes techniques	5
2. Présentation orale	6
3. Support visuel.....	7
3 . Cr it èr es d' év...al...u...at...io...n.....	7
III – Mo dal it és d' acco mp agn emen t...des...ét...u...dian...t...s.....	8
1. Préparation et formation.....	8
2. Demi-finale	8
3. Organisation des finales	8
<i>Inscription à la finale nationale</i>	8
4. Finale internationale.....	10
IV - Coordonnées	10

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes d'allégèr letexte.

I - Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012.

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et surtout convaincant autour de son projet de recherche.

Chaque année, un appel est lancé à l'ensemble des regroupements universitaires de France, afin que chacun organise un concours interne régional. Les lauréats ainsi sélectionnés représenteront leur établissement lors de la demi-finale nationale qui se tiendra sur 3 jours en avril 2018.

A l'issue de la finale, 16 doctorants seront sélectionnés pour participer à la finale nationale en juin 2018. La finale internationale, organisée en Suisse, regroupera les lauréats des différents pays participants au concours (1 lauréat par pays).

Ce concours est organisé en quatre temps :

- 1) Une **finale régionale** (au sein des universités et regroupements universitaires) permettra de désigner deux lauréats (1^{er} prix du jury et prix du public ou 2^{ème} prix du jury si le prix du public est identique au 1^{er} prix du jury) par regroupement. Ces doctorants représenteront le regroupement universitaire lors de la demi-finale du concours.
- 2) Une **demi-finale** nationale sera organisée sur 3 jours pour sélectionner les 16 candidats qui participeront à la finale nationale ;
- 3) La **finale nationale** déterminera le doctorant représentant la France pour la dernière étape ;
- 4) La **finale internationale**, permettant aux participants de se confronter à d'autres publics, dans d'autres lieux, d'effectuer des rencontres, et de se confronter à cette dernière en avril s'agit de l'étape où l'étape verra la consécration de doctorants, récompensés par les trois prix du jury et le prix du public.

2. Les prix

Lors des trois grandes phases de sélection (finale régionale, finale nationale et finale internationale) des prix seront remis par les organisateurs et/ou les membres du jury :

- Pour la finale régionale, au maximum trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).

- Pour les finales nationale et internationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).

Un prix du public sera également remis après décompte des votes du public présent lors de la phase de sélection.

L'obtention du 1^{er} prix du jury ou du prix du public (ou du 2^{ème} prix du jury dans le cas où le 1^{er} prix est identique au prix du public) permet aux candidats d'accéder à la finale du concours. Seul le 1^{er} prix du jury permet l'accès à la finale internationale.

4. Dates à retenir

Mois	Tâches
02 janvier au 30 mars 2018	Organisation des finales régionales dans les regroupements universitaires et universités participants
13 juin 2018	Finale nationale à Toulouse
27 septembre 2018	Finale internationale en Suisse

II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en France

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions suivantes :

- Être inscrits ou avoir été inscrits dans un **programme de doctorat**, rattaché à une **université française**, de l'année universitaire ~~2017-2018~~ ~~2016-2017~~ ~~2015-2016~~ ou avoir obtenu leur doctorat pendant l'année universitaire précédant la finale ~~2016-2017~~ ~~2015-2016~~ ~~2014-2015~~ ;
- Être inscrit dans une université du regroupement que le candidat représente en demi-finale et dans une université du pays représenté lors de la finale internationale;
- Avoir informé de sa participation au concours son directeur de thèse et / ou financeurs et son directeur d'unité ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctorale ;
- S'exprimer en français ;
- Pour la finale nationale : être sélectionné et être envoyé officiellement par le regroupement universitaire dans lequel il a été sélectionné ;
- Représenter le pays dans lequel ils ont été sélectionnés pour la finale internationale.

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (des dates de la demi-finale et de la date de la finale internationale qui se tiendra à Lausanne le 27 septembre 2018.)

Pour participer à 2018 ~~edit~~ Ma t h è s e en 1 8 0 s e c o n d e s l e s é t u d i a n t s d o i v e n t c o o r d i n e u r s d u c o n c o u r s d a n s l e u r r e g r o u p e m e n t u n i v e r s i t a i r e / u n i v e r s i t é (l i s t e d i s p o n i b l e s u r l e s i t e m t 1 8 0 . f r) .

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliquent pendant la demi-finale, la finale nationale et la finale internationale, à tous les participants, sans exception. Les organisateurs régionaux sont appelés à appliquer autant que possible ces contraintes techniques, en fonction des moyens logistiques dont ils disposent.

Départ

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ;
- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à l'apersonne gardienne établie au préalable avec le gardien du temps et le même pour tous les candidats. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou n'était pas prêt)

- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, un chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur de l'épreuve interrompra la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il n'est que 30 secondes avant la fin (en agitant un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aura été accordée). Dans le cas où le candidat dépasserait les 180 secondes de sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa prestation et de ne pas terminer sa prestation ;
- La décision du jury est sans appel.

2. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, ne sera autorisé : pas de note, pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire ou un micro casque. Ce dispositif sera également efficient lors de la finale nationale en France;

III – Modalités d’accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de l’apprésentation, qu’au niveau de l’PowerPoint.

Pour aider les étudiants à bien se préparer, les universités peuvent mettre en place une formation spécifique. Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec la personne chargée de la compétition dans leur établissement (liste disponible sur le site mt180.fr)

Cette séance sera également l’occasion de poser vos **questions techniques** les règles

Un entraînement avant le jour de l’évènement vous permettra également de vous renseigner concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main, un micro sur pied ou un micro casque ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

2. Demi-finale

Cette sélection permettra de déterminer les 16 doctorants qui monteront sur scène le soir de la finale nationale.

La demi-finale se déroulera à huis-clos, à l’exception des accueils dans les mêmes conditions que la finale nationale (chrono, écran, micro, mêmes critères de sélection du jury...). Chaque doctorant devra effectuer ses trois minutes devant un jury composé pour l’occasion.

Les 16 doctorants retenus pour la finale présenteront leur thèse devant le grand public lors de la finale nationale.

3. Organisation des finales

Inscription à la finale nationale

La personne responsable du concours dans votre établissement devra envoyer au comité national d’organisation **avant le 29 mars 2018** les documents ci-dessous :

- Votre **justificatif d'inscription** à l' université, pendant l' année ~~2017-2018~~ ²⁰¹⁷⁻²⁰¹⁸ ou le air e en document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2016-2017 ou 2017-2018);
- La photocopie de **votre carte d'étudiant**;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse co u r r i e l v a l i d e ~~en octobre 2018~~ ^{en octobre 2018}, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- Le titre de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et d' ~~un~~ ^{un} p i t e r o m, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- La diap o s i t i v e q u e v o u s a v e z u t i l i s é e p o u r v o t r e p r é s e n t a t i o n l o r s format demandé, avec les images libres de droit et sans logo. La diapositive pourra être envoyé dans un second temps si vous souhaitez la modifier pour la finale nationale, elle devra être remise au plus tard de **15 mai 2018** ;
- Vo t r e n u m é r o d' a s s u r a n c e s o c i a l e;
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrons utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin vous mettre en valeur;
- Le logo de votre regroupement universitaire dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran (.eps ou .psd) ;
- Le do c u m e n t d e d r o i t à l' ~~ins~~ ^{ins} d e l a f i n a l e r é g i o n a l e.

L' université assumer a l e s f r a i s d e t r a n s p o r t e t d' h é b e r g e m e n t d u l a u r participation à la finale nationale.

Jury

Le j u r y c o m p o s é p a r l e c o m i t é n a t i o n a l d e l' ~~ins~~ ^{ins} d e l a f i n a l e r é g i o n a l e s e r a c o n s t i t u é de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique et des médias.

En cas de c o n f l i t d' ~~ins~~ ^{ins} e x e m p l e s i l' ~~ét~~ ^{ét} u d i a n t d' u n m e m b r e d u j u r y d o i t p a r t i c i p e r a l e d é c l a r e r à l' e n s e m b l e d e s m e m b r e s d u j u r y, m a i s p o u r r a n é a n m o i n s é v a l u

Animateur

L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'animer le jury et d'encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle.

Captation vidéo

Les finales des regroupements de *Ma thèse en 180 secondes* seront filmées. Les vidéos doivent être accessibles, *a minima* celle du finaliste, aux participants et aux institutions, dans les **7 jours** qui suivront la compétition en région. En fonction des partenariats en cours ce délai pourra être réduit. Les organisateurs régionaux devront s'assurer de faire une impression de qualité et de haute résolution, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux régionaux et nationaux (Facebook, Twitter, etc.).

Dans un souci d'équité, les vidéos de début et de fin fournies par les organisateurs nationaux intégreront les animations de début et de fin.

4. Finale internationale

Le lauréat récompensé par le 1^{er} prix du jury pendant la finale nationale sera invité à participer à la finale internationale qui se déroulera en Suisse à l'automne 2016 avec des étudiants francophones. Les modalités d'organisation de cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont liées, seront communiquées par la suite.

IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec la personne chargée de la compétition dans votre regroupement universitaire. Tous les contacts sont disponibles sur le site mt180.fr.